**2018 : VWO 5: Kunsttheorie**

**Wat moet je kennen en kunnen voor de tussentoets: Cultuur van de burger.**

De tussentoets gaat alléén over **schilderkunst.**

De schilderijen kunnen komen uit de volgende **genres**: landschap, portret, stilleven, groepsportret, binnenhuistafereel ( genre ), stadsgezicht, historiestuk ( religie / geschiedenis ), kerkinterieur etc.

Kunnen benoemen en analyseren van **de voorstelling** van een schilderij ( wat zie je: huizen, bomen , mensen )

Kunnen benoemen en analyseren van **de vormgeving** van een schilderij ( kleuren, vormen, lichteffecten, ruimte effecten, compositie )

Kunnen beschrijven wat kenmerkend is voor **de schildertechniek** ( waarmee schilder je en hoe hanteer je het gereedschap , penseel, en het materiaal , olieverf )

**Inhoud : Symbolische betekenis** kunnen herkennen en beschrijven.

Kunnen herkennen en beschrijven wat kenmerkend is voor de schilderkunst van **de barok** in de Nederlanden.

**Wat moet je leren ?**

**Wikiwijs:** lesmateriaal behorende bij de Cultuur van de burger: aspecten van de schilderkunst

**Websites,** waarna verwezen wordt: zoals

**Kenmerken van de kunst uit de 17e eeuw**

<https://kunst-en-cultuur.infonu.nl/geschiedenis/80639-gouden-eeuw-en-de-kunst.html>

**Stilleven in de Gouden eeuw**

<https://kunst-en-cultuur.infonu.nl/kunst/160750-stillevens-in-de-gouden-eeuw.html>

**Symboliek van vruchten**

<https://static.kunstelo.nl/ckv2/cultuurwijzer/cultuurwijzer/www/cultuurwijzer.nl/cultuurwijzer.nl/i000240.html>

**Kenmerken van de Barok schilderkunst**

<http://www.expertisecentrum-kunsttheorie.nl/cms_data/schilderkunstonderwerpen.pdf>

**Samenvatting Gouden eeuw:**

<http://www.kunstcontext.com/ckv/sd3read.htm>

**Symboliek in de schilderkunst van de Barok**

<http://resantiquae.nl/symboliek-schilderkunst>

**EXPERTISECENTRUM VOOR DE KUNSTTHEORIE: SAMENVATTING CULTUUR VAN DE BURGER OP 1 A4TJE**

<http://www.expertisecentrum-kunsttheorie.nl/cms_data/a4burgerij.pdf>

**SYLLABUS VOOR KUNST ALGEMEEN VWO**

<https://www.examenblad.nl/examenstof/syllabus-2019-kunst-vwo/2019/f=/kunst_vwo_2_versie_2019.pdf>

Pag. 21 en 22: beeldende kunst